

GEOCACHING TRAS LOS PASOS DE JOAQUÍN COSTA

Graus, declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1975, esconde entre su bello conjunto urbano notables muestras de arquitectura aragonesa. Pero esta localidad no solo destaca por sus edificios, sino también por varios vecinos ilustres, como Joaquín Costa, san Vicente Ferrer, Baltasar Gracián o el obispo Esteban de Esmir, entre otros. Cuenta con una situación geográfica privilegiada: es la puerta al valle de Benasque, junto a Graus confluyen los ríos Ésera e Isábena y muy cerca se encuentra el embalse de Barasona o de Joaquín Costa.

Con todos estos datos, seguro que te han entrado ganas de conocer este interesante pueblo, así que... ¡Coge tu GPS y a descubrirlo!

1º. - Punto de partida: Monumento a Joaquín Costa

COORDENADAS: 42° 11' 36.7" N
000° 20' 24.2" E

DESCRIPCIÓN: Nos hallamos en un lugar muy querido para los grausinos, ya que fue construido gracias a sus aportaciones. Este voluminoso monumento no se corresponde con el proyecto original, en el que aparecía rodeado de agua y jardines por todas partes en una pequeña isla circular.

En él se pueden leer dos de los lemas por los que el ilustre personaje al que se dedica el monumento luchó durante toda su vida: "escuela y despensa" y "política hidráulica". Estos lemas y su incansable defensa de la localidad de Graus le valieron el apodo de *el León de Graus*.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Muy escondido, encontrarás el nombre del autor de la escultura de bronce, que junto al arquitecto racionalista Fernando García Mercadal levantaron en 1929 el monumento. ¿Cuántas letras forman el apellido? Sustituye el número por la letra X de la siguiente coordenada.

2º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 29.9" N
000° 20' 1X.1" E

DESCRIPCIÓN: Aunque no lo parezca a simple vista, nos encontramos ante los restos ¡de un antiguo colegio!, en donde se llegaron a impartir las cátedras de latín y humanidades. Con el paso de los años ha ido cambiando su uso, pero siempre ha mantenido su función pedagógica y cultural.

Ha dado cobijo a personajes tan ilustres e importantes para la población de Graus como el obispo Esteban de Esmir o Baltasar Gracián.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Ahora toca buscar dos fechas. Una la encontrarás en la fachada, pero... ¡tendrás que agudizar la vista! La otra se esconde en la parte conocida como prensa del gran molino de aceite, situado en la plaza. Cuando las tengas fíjate en el número que tienen en común (y que no es el 1) y sustitúyelo por la letra X de la siguiente coordenada.

¡ATENCIÓN! No seas muy impaciente y te vayas sin la foto del molino de aceite.

3º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 2X.6'' N
000° 20' 10.7'' E

DESCRIPCIÓN: En un momento hemos llegado ante un edificio que en su día perteneció a la orden de los Templarios. Originalmente fue de estilo románico, pero más tarde se transformó utilizando elementos de estilo gótico. En su interior guarda el crucifijo que san Vicente Ferrer donó a Graus en 1415 "Por la virtud de este crucifijo que aquí dejo -comunicó a la población- jamás entrará la peste en la población, los pedriscos pasarán de largo y en las sequías no faltará agua".

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Ahora a contar. ¿Cuántas flores aparecen en uno de los arcos de la entrada principal del edificio? Y ¿cuántas solitarias columnas de estilo neoclásico ves junto al edificio? Resta a la primera cifra la segunda y sustituye el número por la letra X de la siguiente coordenada.

4º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 1X.2'' N
000° 20' 10.0'' E

DESCRIPCIÓN:

Sabías que...: *Bajo la peña del Morral me encontrarás
y en una cueva a la Virgen hallarás.*

Por fin hemos llegado -¡vaya subida!-, estamos en el punto más alto de la ruta. Nada más llegar, nos recibe una escultura de Mosén José Salamero, fundador de la primera Escuela de Artes y Oficios de España. Pero habrá que adentrarse en el conjunto de edificios que quedan a nuestra izquierda para disfrutar de vistas excepcionales, pasear por un bonito patio empedrado y un antiguo albergue para peregrinos y salir a la "predicadera" o púlpito, desde el cual decía sus sermones san Vicente Ferrer a su paso por Graus en el año 1415.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Unos seres fantásticos que parecen gritar nos observan desde el punto más alto del edificio. ¡No te asustes!, que son muy pequeños... ¿Cuántos hay? Sustituye el número por la letra X de la siguiente coordenada.

5º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 1X.8'' N
000° 20' 13.5'' E

DESCRIPCIÓN: Primitivo foro mercantil y lugar donde se celebraba el antiguo mercado o zoco público, debido en parte a que era la entrada tradicional desde Barbastro. Es la zona con más historia de la ciudad. En ella destaca una de las casas más antiguas de la población, así como la única puerta que queda de la muralla, derribada en su totalidad al final de la Edad Media.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: En la fachada de una de las casas aparece un escudo con distintos símbolos que representan a varias familias importantes de Graus. ¿Cuántas flores de lis (símbolo heráldico de pureza) se distinguen en el escudo?

6º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 2X.5'' N
000° 20' 14.5'' E

DESCRIPCIÓN:

Sabías que...: *El doce de septiembre acude a este portal,
para oír de los grausinos un canto tradicional*

Poco a poco nos hemos adentrado en el Barrichós, barrio del Chós o de Abajo, en el que aún podemos apreciar su estructura y sabor medievales. Las calles, angostas y quebradas, nos muestran interesantes edificios, balcones, falsas y escudos. El lugar en que nos encontramos, al que también se le conoce como Posada de Juan Tallada, fue la residencia de un gran orador y ferviente defensor del uso de la palabra frente a la violencia.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Si lees un poquito, sabrás como se llama el canto tradicional que cantan los habitantes de Graus. Cuenta las letras que tiene el nombre y divide la cifra por dos, sustituye el resultado por la letra X de la siguiente coordenada.

7º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 2X.0'' N
000° 20' 14.2'' E

DESCRIPCIÓN: Otra vez estamos en un lugar de la población que destaca por dos edificios notables y antiguos palacios de estilo aragonés. Uno perteneció al linaje de los Esmir, del que destaca el obispo e importante mecenas Esteban de Esmir. El otro, de proporciones monumentales, perteneció a los Mur. Este es el punto de partida de viejas historias, en las que una truncada historia de amor entre dos jóvenes de la localidad da pie a fantasear y a concebir relatos legendarios.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: En uno de estos dos edificios hay una serie de escudos distribuidos de forma lineal y de apariencia similar. Encuéntralos y divide el número que hay por dos. Sustituye el resultado por la letra X de la siguiente coordenada.

8º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 25.9'' N
000° 20' 1X.7'' E

DESCRIPCIÓN: ¡Seguro que te has quedado con la boca abierta! Estamos en un lugar declarado Bien de Interés Cultural desde 1975. Construida durante la ampliación demográfica y económica que experimenta Graus durante el siglo XVI, nos permite disfrutar de una arquitectura plural, con variados elementos constructivos, entre los que pueden citarse los singulares dinteles o ciertos arcos, tanto de medio punto como ojivales. Además, nuevamente destacan diversas casas como las denominadas Bardaxí, Heredia o del Barón.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Vamos a hacer cuentas... ¿Cuántas personas hay dibujadas en la fachada de la Casa Barón? y ¿Cuántos escudos hay en total en todas las fachadas? Resta a la primera cifra la segunda y sustituye el resultado por la letra X de la siguiente coordenada.

¡ATENCIÓN! Aunque hagas muchas fotos en este lugar, la de la casa Heredia no debes olvidar

9º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 2X.1" N
000° 20' 21.2" E

DESCRIPCIÓN:

Sabías que...: *La persona que en estas estancias vivió,
a la calle donde me encuentro su nombre dio*

El edificio junto al que nos encontramos no tiene gran valor arquitectónico, pero sí simbólico y sentimental. En él pasó sus últimos años el máximo representante del regeneracionismo. Erudito, escritor prolífico, doctor en Derecho y en Filosofía, notario, político... Nos lo podemos imaginar paseando por su querida Graus, enfrascado en sus pensamientos. En la placa que encontrarás en la fachada podrás leer un pequeño resumen de su vida y su vinculación con este pueblo.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: Tras pasar varios años fuera de Graus, la persona que vivió y estudió aquí quiso volver para pasar sus últimos años de vida. Cuando descubras la fecha del año en que volvió, sustituye la segunda cifra por la letra X de la siguiente coordenada.

10º Punto

COORDENADAS: 42° 11' 07.0" N
000° 20' 1X.4" E

DESCRIPCIÓN: Nos encontramos sobre una construcción a la que se conoce con dos nombres y uno de ellos es "de la Pascasia". Si te puedes alejar un poco, podrás apreciar su característico perfil de "lomo de asno". En las fiestas se reúnen, justo aquí, los habitantes y visitantes de Graus para llevar a cabo la espera de los gaiteros, una forma de representar cómo la antigua población de la villa esperaba con impaciencia la llegada de los gaiteros de Caserras. Una vez que llegan los gaiteros, ¡se da por comenzada la fiesta! En la actualidad, se reparte torta, vino y albahaca.

PREGUNTA para pasar al siguiente punto: El río que pasa junto a nosotros viene del valle de Benasque y es afluente del río Cinca. ¿Cuál es su nombre? Al número de letras que lo forman hay que restarle 1 y sustituir el resultado por la letra X de la siguiente coordenada.

11º Punto

COORDENADAS: 42° 10' 2X.8'' N
000° 19' 59.7'' E

DESCRIPCIÓN: ¡Vaya paisaje bonito! La obra que tenemos frente a nosotros se construyó en la cuenca del Ésera, río que junto al Isábena confluye en Graus. También es conocido con dos nombres, uno de ellos Barasona. Fue inaugurado en 1932 y, actualmente, tiene una capacidad de 92 hm³.

En este lugar damos por finalizado nuestro juego; ahora toca repasar las fotos que hemos hecho y comprobar que no nos hemos dejado ninguna de las que nos piden.

¡ATENCIÓN! Yo en tu lugar no me iría sin tomar del embalse una fotografía

MATERIAL A ENTREGAR:

- 3 fotos: - Molino de aceite
- Casa Heredia
- Embalse de Joaquín Costa